



УНИВЕРСИТЕТ ЗА НАЦИОНАЛНО И  
СВЕТОВНО СТОПАНСТВО – ЦЕНТЪР ЗА  
АУДИОВИЗУАЛНА ПОЛИТИКА И  
МЕДИЙНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

И

НАЦИОНАЛНА АКАДЕМИЯ ЗА  
ТЕАТРАЛНО И ФИЛМОВО ИЗКУСТВО  
„КРЪСТЬО САРАФОВ“

НАЦИОНАЛНА  
АКАДЕМИЯ  
ЗА ТЕАТРАЛНО  
И ФИЛМОВО  
ИЗКУСТВО



NATIONAL  
ACADEMY  
FOR THEATRE  
AND FILM  
ARTS

*В партньорство със: Съюз на българските филмови дейци, Асоциация на филмовите продуценти, Сдружение на филмовите и телевизионни режисьори, Филмаутор, Асоциация на българските оператори, Българска асоциация на кинорежисьорите, Академика 21, Българска асоциация на филмовите, телевизионните и радио сценаристи и Обсерватория по икономика на културата*

**П О К А Н А**

ЗА УЧАСТИЕ В КРЪГЛА МАСА НА ТЕМА:

**„УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ НА БЪЛГАРСКАТА ФИЛМОВА ИНДУСТРИЯ“.**

*27 ноември 2019 г., 10.00 ч., зала 2032-А, УНСС*

Университетът за национално и световно стопанство – Център за аудиовизуална политика и медийни изследвания и Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“, в партньорство със Съюз на българските филмови дейци, Асоциация на филмовите продуценти, Сдружение на филмовите и телевизионните режисьори, ФИЛМАУТОР, Асоциация на българските оператори, Българска асоциация на кинорежисьорите, Академика 21, Българска асоциация на филмовите, телевизионните и радио сценаристи и Обсерватория по икономика на културата, Ви канят на кръгла маса **„УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ НА БЪЛГАРСКАТА ФИЛМОВА ИНДУСТРИЯ“.**

Целта на дискусиата е да бъде намерен най-добрият път за ефективно и ефикасно управление на публичните разходи за българската филмова индустрия, което от своя страна да доведе до нейното устойчиво развитие. В дискусиата ще бъдат засегнати следните теми, свързани с развитието на българската филмова индустрия:

- Финансиране на българската филмова индустрия – Бюджет 2020 и тригодишната бюджетна прогноза 2020-2022 г.
- Промяна на нормативната уредба – Закон за филмовата индустрия
  - Алтернативни източници за финансиране на българската филмова индустрия
  - Фонд „Българско кино“
- Сравнителен европейски анализ по основни политики и показатели във филмовата индустрия. Българската филмова индустрия и глобалната производствена мрежа
- Стратегия за развитие на българската филмова индустрия
- Разпространение и промоция – разширяване и развитие на зрителската аудитория в българското кино
- Авторски права – предизвикателства и възможни решения
- Дигитализация на българската филмово наследство – факти, рискове, решения

За участие са поканени представители на академичната среда, Министерството на културата, Министерството на финансите, Столична община, Българска национална телевизия, граждански и творчески организации в областта на филмовата индустрия, представители на медиите.

Разчитаме на Вашето присъствие и участие в дискусиата. Очакваме потвърждение за участие на следния електронен адрес на организаторите на кръглата маса: [andreeva@culturaleconomics.bg](mailto:andreeva@culturaleconomics.bg), [andreeva@unwe.bg](mailto:andreeva@unwe.bg), както и на тел. 0888-661420 (д-р Диана Андреева-Попйорданова).